

guia de POSES



Del Ferreira
PHOTOGRAPHY

guia de
POSES

Belferreira
PHOTOGRAPHY

belferreira.com.br

 [belferreiraphoto](#)  [belferreiraphoto](#)

Dani
Kmetiuk



Bel
Ferreira

Sobre NÓS

A dupla Bel Ferreira e Dani Kmetiuk, uma das maiores referências na fotografia newborn, atuam no mercado da fotografia newborn há 7 anos, e já fotografaram mais de 900 bebês recém-nascidos. Foram palestrantes nos maiores eventos de fotografia do mundo, como Wedding Brasil, Click Family, entre outros. Desde 2013, ministram cursos e workshops de norte à sul do Brasil, além da América Latina, Europa, Ásia, Oriente Médio, México e Estados Unidos, contam com mais de 1500 alunos certificados. Foram mentoras de vários fotógrafos que ganharam destaque no mundo newborn e hoje dividem o mesmo palco nos eventos de fotografia.

Bel Ferreira, além de expert em fotografia newborn, é coach e analista comportamental, certificada pelo IBC (Instituto Brasileiro de Coaching). Atualmente, faz parte da diretoria da ABFRN (Associação Brasileira de Fotógrafos de Recém-nascidos), instituição sem fins lucrativos, criada para disseminar as boas práticas nesse mercado tão incrível que é a fotografia de recém-nascidos.

Junto com Gabi Abreu e Camila Sasako, são autoras do livro – Manual da Fotografia Newborn: Cuidado, Inspiração e Técnica – lançado pela Editora Photos em 2016, que teve a primeira edição esgotada em um ano.

CONHEÇA OS posicionadores



GAMELA



POSING BEANS



POSICIONADOR
PARA PROP

Na fotografia Newborn, existem vários tipos e tamanhos de posicionadores. Quando eu iniciei, nunca tinha visto nada assim, as pessoas costumavam usar toalhinhas ou paninhos, e eu não usava nada.

Até que descobri a Gamela em um curso que fiz nos EUA em agosto de 2013, vi como era utilizada e com ela, aprendi a usar bolas de meia.

Uso a gamela desde então e até contribuí para o mercado da fotografia no Brasil, disseminando o seu uso, e realizei testes na fabricação da gamela posicionadora da Love Prop, para eu tivesse o tamanho adequado para a sessão newborn.

Por muitos anos eu usei a gamela e com ela, bolas de meia, de vários tamanhos. Eu comprava a meia, e fazia meus posicionadores de meias. 😊

Até que conheci os posing beans, posicionadores em formato de feijão, de vários tamanhos, e aos poucos fui substituindo minhas bolas de meia por posicionadores.

Hoje uso posing beans e gamela posicionadora em todos os ensaios, além de um tipo de posicionador para o prop.

Esse Guia de poses foi preparado com muito carinho, pra você. Ele será útil para que você lembre de todas as poses que pode fazer durante a sessão, além de ver as fotos, comentadas, e também com orientação sobre a gamela e posicionadores utilizados.

Bel e Dani

POSE

da bundinha

Na pose de bundinha para cima, o bebê fica com a perninha cruzada, o joelho encostado ou bem próximo do cotovelo, e a mãozinha embaixo da bochecha. Veja na imagem abaixo como o que foi utilizado para o posicionamento

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: Amora



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

POSE de bracinho

Nessa pose, os bracinhos ficam para frente, a mãozinha fica uma sobre a outra, embaixo da bochechinha do bebê. Eu procuro manter as perninhas descruzadas porque fica mais confortável. Veja na imagem abaixo como essa pose foi executada

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35mm 1.4 canon

Bebê: Otávio

Posicionador embaixo da gamela para "calçar"



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

POSE de ladinho

Nessa pose, o bebê fica virado de ladinho, pés e as mãos podem ter variações, como nessa imagem, os pés e as mãos estão um sobre o outro. Os pés poderiam estar cruzados, as mãos poderiam estar uma sob a bochechinha do bebê e outra segurando um bichinho.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: Otávio



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

POSE do coala

Nessa pose, o bebê é colocado no puff como se estivesse sentado, eu vou inclinando seu corpinho para frente até que a mãozinha encoste no puff, o pezinho fica encostado no cotovelo, e a mãozinha embaixo da bochecha.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: Otávio



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

POSE do taco

Nessa pose, os pezinhos do bebê cruzam, e ficam bem abaixo do punho, é uma das poses mais técnicas que existe. Veja na imagem como essa foto foi executada

CANON 5D MARK III

Iso: 100

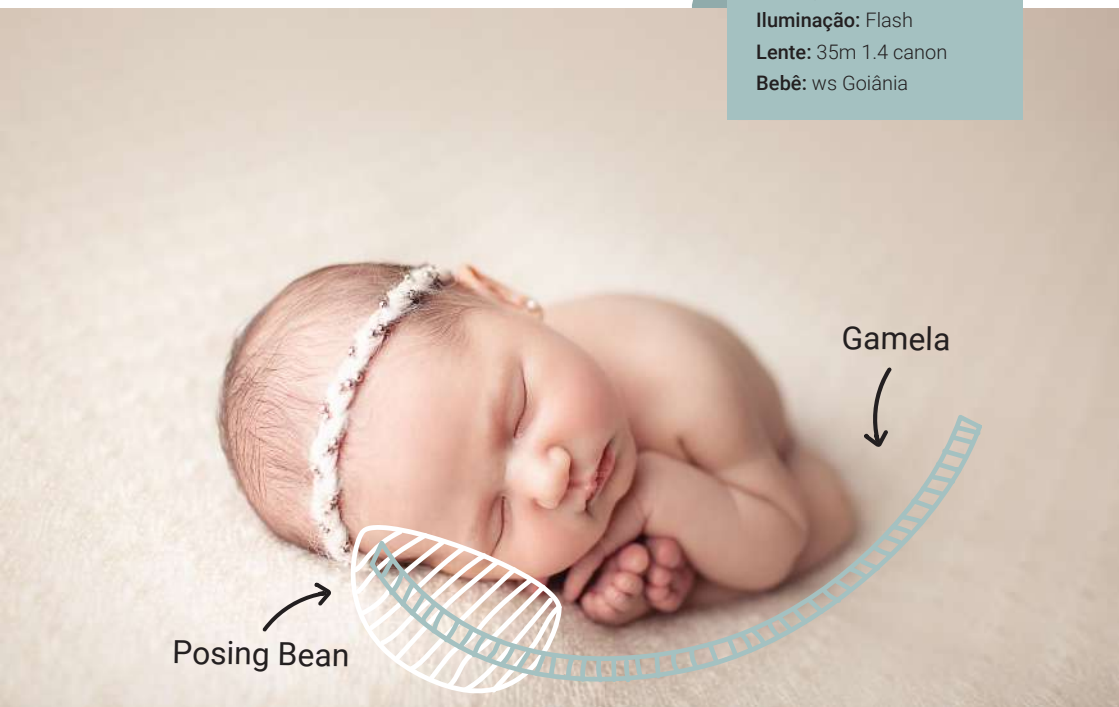
Velocidade: 200

Diafragma: 2.2

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: ws Goiânia



**AQUI FOI
UTILIZADO:**



Gamela



Posing Beans

POSE do Sapinho

A pose do sapinho é feita através da fusão de duas imagens, por questões de segurança do bebê.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: ws Goiânia



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela

POSE do Sapinho

Nesse pose, as mãozinhas ficam embaixo do queixinho do bebê, os cotovelinhos apoiados na borda da gemela e os pezinhos encostados no cotovelo do bebê, deixando parte do pezinho à mostra, e não o pé todo.



Gemela

BARRIGUINHA

pra cima #1

Existem algumas variações da pose de barriguinha para cima, essa é uma das mais gostosas, onde o bebê fica de barriguinha para cima, com a perninha em cima da barriga e outra perninha solta. A mãozinha sobre o peito.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: mentoria Cuiabá



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

BARRIGUINHA

pra cima #2

Ela também pode ser assim: O bebê está de barriguinha para cima, com as mãozinhas segurando a coberta

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: WS Portugal

Gamela



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela

BARRIGUINHA

pra cima #3

Ou assim: De boa na lagora, com os bracinhos para cima, e a mãozinha atrás da cabeça.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: Mel da Karyna

Gamela



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela

BARRIGUINHA

pra cima #4

Ou assim: o bebê fica com a barriguinha para cima, as perninhas cruzadas sobre a barriguinha, e um wrap em volta do corpinho.

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: WS Portugal



AQUI FOI
UTILIZADO:



Gamela



Posing Beans

POSE do Wrap

Nesse caso, escolhemos a versão básica, o casulinho, onde deixamos as mãozinha do bebê para fora, existem muitas formas (acabamentos) para enrolar o bebê no wrap. Em alguns casos o wrap é utilizado para ajudar a acalmar o bebê, eu uso sem moderação <3

CANON 5D MARK III

Iso: 100

Velocidade: 200

Diafragma: 2.5

Iluminação: Flash

Lente: 35m 1.4 canon

Bebê: Prime Experience

Posicionador
de prop



AQUI FOI
UTILIZADO:



Posicionador de Prop



Belferreira
PHOTOGRAPHY

belferreira.com.br

 [belferreiraphoto](https://www.instagram.com/belferreiraphoto)  [belferreiraphoto](https://www.youtube.com/belferreiraphoto)